

POTIONS DE CULTURES

Vallée-Verte / Genève



2019
2020



INVITATION
à participer
à un projet
transfrontalier
Franco-Suisse

Les partenaires

2 associations

HABÈRE-POCHE

GENÈVE

Avec l'émergence du GRAND GENÈVE il est important de réaffirmer les relations historiques, économiques mais aussi culturelles qui ont toujours relié Genève et la Savoie.

A travers le projet « Potions de Cultures » les deux associations partenaires ont pour ambition de participer à la diversification des « loisirs de proximité » par un nouvelle forme de (re)création qui mêle patrimoine, art, et pédagogie.

Cette coopération se veut ouverte à d'autres partenaires et à toutes les bonnes volontés. Prenez le temps de le découvrir au fil de ces pages et à nous retourner **le questionnaire page 11** qui nous permettra d'organiser le projet en fonction de votre intérêt.

Ce questionnaire est également téléchargeable sur le lien suivant :

http://www.reta-tdc.com/documents-tlchargeables_97.php



RETA

Réseau d'Echanges Transfrontaliers Alpins

TERRES DE CULTURE

2300 Route du Col
74 420 HABÈRE-POCHE
reta.terresdeculture@free.fr
06 77 03 23 72
www.reta-tdc.com



22 Rue de Berne
1201 GENÈVE
mimohr@hotmail.com
+41767149625





Plantes de montagne et imaginaire alpin

La nature et l'environnement montagnard alimentent tout un patrimoine immatériel et **un imaginaire alpin foisonnant** : contes et légendes, fêtes populaires, pratiques culinaires ou pharmacologiques ...

Les guérisseurs et antérieurement les sorcières s'étaient appropriés ces savoirs souvent perçus comme des manifestations diaboliques. Ainsi en Vallée Verte, **la Michée Chauderon** originaire de Boège fut la dernière « sorcière » exécutée à Genève en 1652.

"Potions de Cultures" vise donc à restituer ce lien entre la connaissance des plantes et les pratiques sociales tout en s'interrogeant sur l'intérêt contemporain que porte le public aux plantes de montagne et à leurs usages.

La démarche de transmission des savoir et savoir-faire imprègne toutes les actions qui seront mise en œuvre au cours des deux années du projet.

La participation de la population locale et du grand public devrait favoriser les rencontres de proximité, notamment transfrontalières, et fédérer les acteurs locaux en insérant la pratique culturelle dans une dimension conviviale et solidaire.





Création d'un sentier artistique "Démonons et Merveilles"

Dans un paysage exceptionnel, ce parcours nature aura pour thèmes les plantes de montagne et l'imaginaire alpin. Les histoires de diables, fées, sarvans, sorcières, se sont largement inspirées de la nature et des coutumes locales liées à l'environnement montagnard. Le parcours intégrera une dimension artistique (installations Land Art, photos, ...) et un aspect pédagogique sur différents thèmes : environnement, agriculture, jardinage, sylviculture, énergies renouvelables, architecture rurale, lecture de paysage, **Toutes les idées sont les bienvenues !**



Ateliers préparatoires

ATELIER LAND-ART

Le sentier "Démons et Merveilles" sera jalonné d'installations artistiques fruits de créations collectives encadrées par des artistes. Dans cette perspective, des ateliers créatifs seront proposés dès l'été ou automne 2019.



Œuvre Dominique Bailly

Mais les inscriptions sont ouvertes dès à présent.

**Pré-inscription
page 11**



Œuvre Régine Raphoz

ATELIER CONTES

Comme pour le Land-Art, l'atelier Conte sera une mise en perspective de l'animation du parcours à thème afin de former des guides-ambassadeurs du projet.

Encadrement d'un groupe amateurs afin d'appréhender :

- la structuration et l'écriture d'un conte
- les techniques d'expression
- la mise en scène d'un personnage imaginaire



Création de spectacles

SORStaciÈRE

Suite à la conférence du philosophe Mohammed Taleb retraçant un millénaire de luttes écoféministes, nous y avons découvert le personnage de la Sorcière, massacrée, humiliée, disqualifiée et rendue muette, mais pas innocente, et surtout jamais passive. Au contraire, elle apparaît comme une force souterraine aux mille visages, qui à travers les âges n'a cessé de transgresser des frontières entre continents, entre champs d'action réservés au féminin et au masculin, entre intimité et espace public, entre ville et campagne entre militance et sacré.

Mia Mohr

comédienne et metteur en scène



Cette création professionnelle sera programmée de part et d'autre de la frontière dès l'automne 2019

PROCÈS EN SORCELLERIE (titre provisoire)



Spectacle amateur à créer à partir de recherches historiques régionales.

Ouvert aux participants de l'atelier théâtre. (p.7)

Échéance : printemps 2020

Ateliers préparatoires

ATELIER THÉÂTRE

Cet atelier s'adressera à des amateurs ou bénévoles.

Il aura la forme d'une expérimentation consistant à développer les compétences théâtrales des participants afin d'animer occasionnellement le sentier artistique.



Objectifs de l'atelier :

1. Créer un personnage : Travail corporel et vocal - travail de construction du personnage
2. Développer les capacités d'improvisation : la concentration - la mobilisation de l'imaginaire
3. Favoriser le travail collectif

Pré-inscription page 11



Entre amis ou en famille, une création théâtrale est l'occasion de vivre une aventure humaine !



Journées Demain en Mains

La Culture régionale est riche de savoirs et pratiques en tous genres : jardiner, cuisiner, coudre, réparer, restaurer, bricoler, faucher, faire des jouets nature, connaître les plantes, les contes et légendes, les expressions locales, ...



Au cours des journées **"Demain en Mains"**, le public peut s'initier à quelques gestes ou techniques simples.

Transmettre en s'amusant : ces journées s'adressent particulièrement au jeune public en leur proposant de « faire » avec leurs parents tout en s'extirpant momentanément des nouvelles technologies et écrans multiples.

Organisation sur un week-end



**Devenir bénévole des journées
«Demain en Mains»
Pré-inscription page 11**

Ateliers préparatoires

ATELIER USAGE MÉDICINAL DES PLANTES



Il existe dans nos jardins, nos bois et dans nos champs une multitude de plantes utilisées dans les pratiques populaires pour des préparations curatives ou préventives .

Des praticiens animeront ces ateliers et apprendront aux

participants à reconnaître les herbes sauvages poussant par chez nous et à en faire « bon usage » !



ATELIER USAGE CULINAIRE DES PLANTES

L'usage des plantes sauvages dans les préparations culinaires est une tendance qui se développe. Des chefs de cuisine mais également des amateurs avertis transmettront leurs savoirs et savoir-faire au cours de ces ateliers.



ATELIER PERMACULTURE



S'inspirer de la nature pour faire son jardin sans bêcher la terre. Les espèces interagissent entre elles, sans insecticides ni engrais. Le but étant de ne plus détruire les écosystèmes.

FAUCHAGE : Apprendre à « enchapler » (batter la faux) et à faucher sans débroussailleuse est un geste qui nécessite une certaine technicité.



Les ateliers seront organisés en fonction de l'intérêt du public :
Pré-inscription page 11

Autres productions

Le projet « Potions de Cultures » se prolongera, de part et d'autre de la frontière à travers différentes productions :



EXPOSITION

L'exposition transfrontalière "potions de cultures" légère et adaptable s'adressera en priorité aux bibliothèques, écoles et centres culturels. Elle traitera de la connaissance et usages des plantes dans les pratiques populaires.



REPORTAGES AUDIOVISUELS

Extraits filmés des différentes réalisations du projet et savoir-faire, sous forme de mini reportages (1 à 2 mn) ou teasers à destination des sites internet et réseaux sociaux.

CONFÉRENCES - CAUSERIES

Durant les 2 années du projet, différentes interventions seront programmées par les partenaires.

ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Certaines réalisations feront l'objet de développements pédagogiques. Si vous êtes enseignant, n'hésitez pas à nous contacter.

Suivez l'actualité du projet sur :

www.reta-tdc.com



Je suis intéressé(e)

Le projet « POTIONS DE CULTURES » m'intéresse et plus particulièrement les actions cochées ci-dessous auxquelles j'aimerais participer. A cet effet je vous donne mes coordonnées afin que vous puissiez me contacter lors de leur mise en œuvre. À retourner à RETA TERRES DE CULTURE
(adresse au dos)

Nom—Prénom

Adresse postale

Tél. :

Courriel :

- Travaux d'aménagement du sentier «démons et merveilles»
- Atelier Land-Art
- Atelier contes
- Atelier théâtre
- Bénévolat pour l'organisation des journées «demain en mains»
- Atelier : usage culinaire des plantes de montagne
- Atelier : usage médicinal des plantes de montagne
- Atelier permaculture
- Atelier aiguisage et fauche
- Groupe de réflexion pour la création d'activités culturelles

Je suggère la mise en place d'un atelier autour du thème suivant :

Questionnaire téléchargeable sur le lien suivant :

http://www.reta-tdc.com/documents-tlchargeables_97.php



Nos soutiens

Le projet transfrontalier « Potions de Cultures » bénéficie de partenariats techniques et financiers :

Interreg
France - Suisse



haute savoie
Le Département



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



contacts



TERRES DE CULTURE

2300 Route du Col
74 420 HABÈRE-POCHE
reta.terresdeculture@free.fr
06 77 03 23 72
www.reta-tdc.com



22 Rue de Berne
1201 GENÈVE
mimohr@hotmail.com
+41767149625

